

FACE FESTIVAL SZABÁLYZAT

1. Általános higiéniai ellenőrzési követelmények

A higiéniai ellenőrzés a bajnokság teljes időtartama alatt zajlik.

A higiéniai ellenőrzés jogosult:

- rögzíteni az aszepszis és antiszepszis szabályainak megsértését;
- pontlevonást alkalmazni nem megfelelően higiénikus munkakörülmények esetén;
- a súlyos szabálytalanságokat jelenteni a vezető bírónak.

Minden résztvevő személyesen felel az eljárás biztonságáért, a munkaterület állapotáért és a higiéniai előírások betartásáért.

2. A munkaterület előkészítése a kategória kezdete előtt

A verseny hivatalos kezdete előtt a résztvevő köteles:

- a mobiltelefonját néma üzemmódba kapcsolni;
- előkészíteni az állványt, és ellenőrizni a fotó- és videórögzítő eszközök megfelelő működését;
- biztosítani, hogy a telefon feltöltött állapotban legyen vagy áramforráshoz csatlakozzon;
- felvenni az előírt szakmai munkaruhát;
- felszerelni és biztonságosan rögzíteni a lámpát;
- fertőtleníteni minden munkafelületet;
- barriervédelemmel (fóliával) lefedni a kezelőágyat, lámpát, asztalt, széket, készüléket, pigmenteket, tálcát és minden más, munka közben megérintett tárgyat;
- a kezelőágyat egyszer használatos lepedővel, a gurulós kocsit egyszer használatos törölkendővel/törölközővel lefedni;
- a bajnokság higiéniai követelményeinek megfelelően előkészíteni az eszközöket és anyagokat.

3. A szakember és a modell előkészítése

Az eljárás megkezdése előtt a résztvevő köteles:

- bőrfertőtlenítő szerrel fertőtleníteni a kezét;
- antiszeptikus termékekkel kezelni a modell munkaterületét;
- meggyőződni arról, hogy a kezelendő területen nincs nyílt seb, gyulladás vagy bőrsérülés;
- ellenőrizni, hogy a modell megjelenése megfelel a bajnokság követelményeinek.

4. A munka fotódokumentációja

A fotódokumentáció a bajnokságon való részvétel kötelező része.

A résztvevő köteles:

- az eljárás előtt fotókat készíteni a modellről: teljes arc, szemből; valamint a kezelendő területről;
- az eljárás befejezése után fotókat készíteni: teljes arc, szemből; valamint a kezelt területről;
- a képeket a szabályzatban meghatározott határidőn belül feltölteni a hivatalos FACE FESTIVAL alkalmazásba.

Dekorkozmetikumok, korrektorok vagy bármilyen más termék használata a sminktetovált területen tilos.

5. Magatartási szabályok a bajnokság alatt

Az eljárás során sem a résztvevő, sem a modell nem:

- használhat mobiltelefont vagy más kommunikációs eszközt;
- készíthet a szabályzatban meghatározottakon kívüli fotót vagy videót;
- használhat személyes tárgyakat, táskákat vagy az eljáráshoz nem kapcsolódó eszközöket;
- folytathat hangos beszélgetést vagy zavarhat más résztvevőket.

Időmérő vagy óra használata az idő követésére engedélyezett.

6. Szünetek a kategóriák között

Ha egy résztvevő két vagy több kategóriában indul:

- a szünet kizárólag a munkaterület, az eszközök és a modell következő kategóriára történő előkészítésére használható;
- tilos a munkát a következő kategória hivatalos kezdete előtt megkezdeni.

7. Bírálati eljárás

A versenymunkák értékelése a hivatalos FACE FESTIVAL alkalmazáson keresztül történik.

- A bírók az előzetesen jóváhagyott szempontok alapján értékelik a munkát.
- Minden pályamunkát öt (5) bíró értékel az adott kategóriában.
- A munkafolyamatot higiéniai bíró is értékeli, aki a higiéniai szabályok megsértése esetén pontot vonhat le.
- A pontszámok az alkalmazásba kerülnek.
- A pontszámok kiszámítását a bajnokság szervezőbizottsága végzi.
- Az összpontszám határozza meg a résztvevő végső eredményét.
- A győztesek és helyezettek a legmagasabb összpontszámot elért résztvevők.

8. A résztvevő kizárása

A résztvevő a verseny előtt, alatt vagy után kizárható az alábbi esetekben:

- késés a kategória kezdetéről;
- az aszepszis és antiszepszis szabályainak megsértése;
- nem megfelelően higiénikus munkaterület;
- a szakember megjelenésére vonatkozó előírások megsértése;
- nem megfelelő viselkedés a verseny alatt;
- az elvégzett munka nem felel meg a nevezett kategóriának;
- steril, kraft sterilizáló tasakban lévő műszerek hiánya;
- bőrsérülés vagy gyulladásos állapot jelenléte a modellen;
- korábban elkészített sminktetoválás jelenléte;
- a modell sérülésének okozása;
- a munka megkezdése a hivatalos rajt előtt vagy folytatása a befejezést jelző jelzés után;
- a versenyterület engedély nélküli elhagyása;
- a modell bevonása a versenymunka elkészítésébe (előrajzolás, kozmetikumok használata, tükörben történő ellenőrzés).

A kizárásról a bajnokság vezető bírója dönt. Kizárás esetén a nevezési díj nem visszatéríthető.

MUNKAÁLLOMÁS KÖVETELMÉNYEI

ELSŐ POLC (FELSŐ)

1. Fogászati előke.
2. Egyszer használatos vagy fém tálca (fém esetén védőtasakkal kell lefedni).
3. Pigmenttartó (eldobható vagy fém; fém esetén fóliával kell becsomagolni).
4. Pigmentkupakok.
5. Vattakorongok / fültisztító pálcikák / mikroecsetek.
6. Fóliával vagy clip-cord védőhüvellyel borított készülék.
7. Fóliával borított spray-palack vagy előre felvágott nedves törölkendők / lapok.
8. Fóliával borított kézfertőtlenítő.

MÁSODIK POLC (KÖZÉPSŐ)

9. A gép tápegysége és kábele barriervédelemben.
10. Előrajzoláshoz szükséges eszközök.
11. Ceruzák és ecsetek.
12. Pigmentek.
13. Elsődleges és másodlagos érzéstelenítők (érvényes lejárati idővel).
14. Felületfertőtlenítő.
15. Sterilizált fém műszerek kraft sterilizáló tasakban.

HARMADIK POLC (ALSÓ)

16. Doboz az egyszer használatos anyagok számára.
17. A szükséges mennyiségű kesztyű.

KÖTELEZŐ ÖLTÖZÉK

- fehér egészségügyi munkaruha;
- sapka és külön erre a célra használt lábbeli (orvosi klumpa vagy zárt, mosható cipő);
- eldobható maszk és kesztyű;
- ékszer viselése tilos (gyűrű, nagy fülbevaló, karóra).

TILOS

- hangos beszélgetés;
- mobiltelefon használata az eljárás alatt;
- étkezés.

A RÉSZTVEVŐ KÖTELES

- betartani az aszepszis és antiszepszis szabályait;
- fenntartani a munkaterület tisztaságát;
- steril, egyszer használatos tűket (cartridge-okat) használni;
- minden hulladékot B osztályú egészségügyi hulladékgyűjtőbe helyezni;
- minden használt tárgyat védőfóliával lefedni;
- az eljárás előtt minden felületet fertőtleníteni;
- az eljárás közben maszkot viselni, amely teljesen befedi az orrot.

NEM MEGENGEDETT

- szennyezett kesztyű használata;

- használt vattakorongok elhelyezése a modell fejének közelében;
- a maszk orr alá húzása;
- szükségtelen tárgyak elhelyezése a munkafelületen;
- tollal vagy ceruzával rajzolni a sérült/sebfelületre;
- szennyezett kesztyűvel megérinteni a lámpát, széket vagy más felületet;
- a pigmenttartón kívül bármit a modell feje közelében elhelyezni;
- cartridge-ot normál szemetesbe dobni.

FIGYELEM: A HIGIÉNIAI ELLENŐRZÉS JOGOSULT PONTOT LEVONNI NEM HIGIÉNIKUS MUNKAÁLLOMÁS ESETÉN!

FACE FESTIVAL CHAMPIONSHIP - BÍRÁLATI SZEMPONTOK ÉS PONTOZÁS

SZEMÖLDÖK - SATÍR TECHNIKA

Időkeret: 2,5 óra

1. Forma

A szemöldök formájának illeszkednie kell az arc anatómiai sajátosságaihoz és követnie kell a szemöldök-architektúra alapelveit, figyelembe véve a természetes szőrnövekedést.

A szemöldöknek természetes hatásúnak kell lennie, a természetes forma folytatásaként kell megjelennie, az arc arányainak torzítása nélkül.

A természetes kontúron túli eltérés legfeljebb 2-3 mm lehet. A formának tisztának, logikusnak és nyugalmi arckifejezésnél vizuálisan stabilnak kell lennie.

2. Szimmetria

Az értékelés arra összpontosít, hogy a szakember mennyire jól kezelte az esetleges természetes aszimmetriát.

A jobb és bal szemöldök összehasonlítása: általános forma és irány; a csúcspont magassága és helyzete; a pigmentsűrűség eloszlása; az átmenetek szimmetriája a sűrűbb és világosabb területek között.

A természetes aszimmetria szakszerű korrigálása megengedett, amennyiben a természetes összhatás megmarad.

3. Szín

A szín árnyalatát és telítettségét a bírálat időpontjában látható végső vizuális eredmény alapján értékelik, a gyógyulás során bekövetkező változásokat figyelmen kívül hagyva.

A pigment színének harmonizálnia kell a modell összhatásával és a természetes szemöldökszőr színével: megegyezhet vele vagy legfeljebb egy árnyalattal lehet sötétebb.

A szín nem tolódhat nem kívánt hideg vagy szürkés-izapagos tónusba; professzionálisnak és a modell megjelenéséhez illőnek kell lennie.

4. A szemöldök eleje (fejrész)

A szemöldök fejének lágynak és finomnak kell lennie. Tömör, egységes kitöltés gradiens nélkül nem megengedett.

A szín széleinek eldolgozottak kell lenniük, éles vagy kemény vonalak nélkül. A jobb és bal szemöldök fejének iránya, szöge és dőlése legyen szimmetrikus és illeszkedjen az arc anatómiájához.

5. Gradiens

A gradiensnek láthatónak, simának kell lennie, és nem torzíthatja a szemöldök formáját. A sűrűbb és világosabb területek közötti átmenetek legyenek folyamatosak, kemény vonalak, foltok vagy 'lépcsők' nélkül.

Kötelező a gradiens a szemöldök felső vonala mentén és a fejrésznél.

A szemöldök teste és farka a gradiensén keresztül logikusan kapcsolódjon egymáshoz és egységes egészt alkosson.

6. Egyenletesség

A pigmentbevételnek a teljes szemöldökterületen egyenletesnek kell lennie, hézagok, foltok vagy túlzottan sűrű részek nélkül.

A szőrszálak alatt nem lehetnek látható 'lyukak'. A különböző sűrűségű zónák közötti átmenet legyen sima és tiszta, töredezett hatás nélkül.

7. Bőrt trauma

A kezelési terület bőrt traumájának mértékét értékeli.

Pontlevonás járhat kifejezett bőrpír, duzzanat, nyirokvádék, véraláfutás/hematóma, túl mély területek vagy egyenetlen pigmentbevételi mélység esetén.

Figyelembe veszik a pigmentbevétel hibáit is: pontok, vesszőszerű elemek, eltérő pixelméret és túlzott sűrűség.

8. Harmónia

A munkának egységesnek és harmonikusnak kell hatnia, a modell egyéni sajátosságait figyelembe véve.

A forma, szín, sűrűség és gradiens egészítse ki a megjelenést anélkül, hogy nehezzé vagy torzzá tenné.

Az összértékelés minden szempont együttes figyelembevételével és a kategória követelményeinek való megfelelés alapján történik.

AJAK - SEMI-LIPSTICK TECHNIKA

Időkeret: 2,5 óra

1. Forma

Az ajak formájának illeszkednie kell az anatómiai sajátosságokhoz és a természetes ajakkontúrhoz, az előrajzolás alapelveinek megfelelően.

A munkát szigorúan a természetes ajakterületen belül kell elvégezni. Az ajakhatáron túli, bőrbe vagy pórusokba történő kiterjesztés nem megengedett.

A formának természetesnek kell hatnia, aránytorzítás és anatómiai szabálytalanság nélkül.

2. Szimmetria

Az értékelés arra irányul, mennyire pontosan kezelte a szakember az esetleges természetes ajakaszimmetriát.

A jobb és bal oldal szimmetriáját a természetes ajakterületen belül értékeli.

Az értékelés nyugalmi állapotban, a túlzott trauma hatásától független vizuális benyomás alapján történik.

3. Kontúr

A kontúr legyen egyenletes, következetes és tiszta a teljes hosszán, megszakítások vagy szabálytalan, 'szakadozott' részek nélkül.

A kontúr körüli terület legyen megfelelően eldolgozva és logikusan kapcsolódjon a fő pigmentált területhez.

A kontúr nem lehet intenzívebb vagy sűrűbb a fő ajakkitöltésnél, és vizuálisan nem válhat különálló elemmé.

4. Szín

A pigment színe és árnyalata harmonikusan és természetesen illeszkedjen a modell megjelenéséhez, szintípusához és összhatásához.

A színt a végső vizuális eredményként értékeli, a gyógyult megjelenést figyelembe véve; kerülni kell a túlzott élénkséget és a nem kívánt hideg vagy szürkés-iszapos tónusokat.

5. A pigmentbevétel egyenletessége

A pigmentnek egyenletesen kell eloszlania a teljes ajakfelületen, foltok, hézagok vagy túlterhelt területek nélkül.

Külön figyelmet kap az egyenletesség a szájjugokban, commissurákban és a záródási vonal mentén.

Az ajakfelületnek egységesnek kell hatnia, töredezett vagy foltos hatás nélkül.

6. Összharmónia

A munkának kiegyensúlyozottnak és harmonikusnak kell lennie, a modell egyéni sajátosságaihoz igazodva.

A forma, szín és sűrűség emelje ki a természetes adottságokat, ne nehezítse el a megjelenést.

Az értékelés minden szempont együttes figyelembevételével és a kategória követelményeinek való megfelelés alapján történik.

7. Bőrt trauma

A kezelési terület bőrt traumájának mértékét értékeli.

Pontlevonás járhat kifejezett bőrpír, duzzanat, nyirokvádék, véraláfutás/hematóma, túl mély területek vagy egyenetlen pigmentbevételi mélység esetén.

A pigmenthibákat is figyelembe veszik: pontok, vesszőszerű jelek, eltérő pixelméret és túlzott sűrűség.

8. Ámorív architektúrája

Az Ámorív kialakításának szimmetriáját és helyességét értékeli.

A forma feleljen meg a természetes ajakkontúrnak, éles szögek vagy túlzott kiemelés nélkül.

Az ív legmagasabb pontjai ne legyenek túl közel vagy túl távol egymástól a középvonalhoz képest; a középső pont ne kerüljön túl mélyre.

Az Ámorív legyen szimmetrikus és harmonikusan illeszkedjen a teljes ajakformába.

SZEMHÉJTUS SATÍROZÁSSAL

Időkeret: 2,5 óra

1. Összharmónia

A munkának harmonikusan kell elkészülnie, figyelembe véve a modell morfológiai és egyéni sajátosságait.

A satír formájának, valamint a tusvonal hosszának és irányának illeszkednie kell a szem szerkezetéhez és az arc arányaihoz.

A satír árnyalata harmonizáljon a modell színtípusával, íriszszínével, bőrtónusával és természetes szempillaszínével.

Az értékelés figyelembe veszi: a tusvonal formáját és irányát; a satír hosszát és magasságát; a pigmentsűrűséget és egyenletességet; az árnyalat megválasztásának helyességét.

2. Forma

A tusvonal formájának illeszkednie kell a szemhéj anatómiájához és a szem formájához, az előrajzolósi alapelveknek megfelelően.

A fő szerkezeti vonalnak helyesen kell kiindulnia a külső szemzugból, és logikusan folytatnia kell a szempillasort.

A satír nem terjedhet a mozgó és fix szemhéj közötti redő alá.

A tusvonal végét megfelelően kell lezárni: nem lehet túl hegyes, hirtelen elvágott vagy kemény vonallal határolt.

3. Szimmetria

A két szemhéjon a satír formájának, irányának és magasságának szimmetriáját értékelik.

Figyelembe veszik, hogy a szakember mennyire jól kezelte az esetleges természetes szemaszimmetriát.

Összehasonlítják a szerkezeti vonalak irányát, a satír magasságát és hosszát, valamint a pigmentsűrűséget és színintenzitást.

A szimmetriát nyitott szemmel, nyugodt arckifejezés mellett, teljes arcot szemből mutató fotó alapján értékelik.

4. Satírgradiens

A gradiens legyen sima, kemény átmenetek, foltok vagy egyenetlenségek nélkül.

A világosabb és sűrűbb területek közötti átmenetek legyenek logikusak és egyenletesek.

Helyes hangsúlyelhelyezés szükséges: belül világosabb és lágyabb; felül puha, eldolgozott; alul sűrűbb és telítettebb.

5. Szempillatő pigmentálása

A szempillatőnek egyenletesen pigmentáltnak kell lennie, hézagok vagy túlterhelt részek nélkül.

A pigmentált terület szélessége feleljen meg a természetes szempillanövekedési vonalnak.

A szempillatő pigmentálása biztosítson sima vizuális átmenetet a tusvonal és a satír felé.

Élesen elválasztott vagy megszakadó határvonal a szempillatő és a satírozott terület között nem megengedett.

6. Szín

Az árnyalatválasztás helyességét a modell bőrtónusa, szemszíne és természetes szempillaszíne alapján értékelik.

A satír színe legyen harmonikus és professzionális, nem tolódhat nem kívánt hideg vagy szürkés-iszapos tónusba.

Klasszikus árnyalatok (fekete, barna, szürke) megengedettek, amennyiben illenek az összhatáshoz.

7. Tusvonal vektora

A tusvonal irányát és felépítésének logikáját a szem anatómiájához viszonyítva értékelik.

A tusvonal vektorának vizuálisan 'nyitnia' kell a szemet, és nem torzíthatja annak formáját.

A szempillatőtől a tusvonalon át a satírig tartó átmenet legyen sima és egységes, éles törések vagy formai megszakítások nélkül.

8. Bőrtrauma

A kezelési terület bőrtraumájának mértékét értékelik.

Pontlevonás járhat kifejezett bőrpír, duzzanat, nyirokvádék, véraláfutás/hematóma, túl mély területek vagy egyenetlen pigmentbeviteli mélység esetén.

A pigmenthibákat is figyelembe veszik: pontok, vesszőszerű elemek, eltérő pixelméret és túlzott sűrűség.

GÉPI SZÁLAS SZEMÖLDÖK (MACHINE HAIR STROKES)

Időkeret: 2,5 óra

1. Összbenyomás

A munka teljes vizuális hatását értékelik. Az eredménynek harmonikusnak és természetesnek kell lennie, a modell egyéni sajátosságait figyelembe véve.

Az értékelés együttesen vizsgálja a formát, a színt és telítettséget, a sűrűséget, valamint a szálminta realizmusát közvetlenül a munka befejezésekor.

2. Forma és a szemöldök elhelyezkedése

A szemöldök formája feleljen meg az arc anatómiai sajátosságainak és legyen egyértelműen meghatározott.

A fej, test, csúcspont és farok logikusan épüljön fel, aránytorzítás nélkül. A farok nem helyezkedhet a fej alá, és vizuálisan támogassa a szem természetes elhelyezkedését.

A természetes kontúron túli eltérés legfeljebb 2-3 mm lehet.

3. Szimmetria

Az értékelés arra összpontosít, hogy a szakember mennyire jól kezelte a természetes aszimmetriát.

Összehasonlítják a bal és jobb szemöldök formai szimmetriáját, a fejek elhelyezését, valamint a szálak irányát és áramlását az arc középvonalához viszonyítva.

A test és farok magasságában eltérés megengedett, ha anatómiailag indokolt.

4. Szín

A pigment árnyalatát és telítettségét a végső vizuális eredmény alapján értékelik, a gyógyulás során bekövetkező változások figyelmen kívül hagyásával.

A szín harmonizáljon a természetes szemöldökszőrrel és ne alkosson erős kontrasztot. Megegyezhet a természetes színnel vagy legfeljebb egy árnyalattal térhet el.

5. A szálminta realizmusa

A természetes szemöldökhöz való hasonlóság mértékét értékelik.

A minta a természetes szőrnövekedés folytatásaként hasson: logikus hangsúlyszálakkal, a szemöldök 'struktúráját' és a természetes szőrcsoportosulásokat figyelembe véve, világosabb fej- és farokrészekkel, valamint hangsúlyosabb középső testtel.

A szemöldöknek természetesnek, nem dekoratívnak kell hatnia.

6. Száltechnika

Minden egyes szál minőségét külön értékelik.

Minden szálnak tisztának és finomnak kell lennie; vékonyabb, világosabb kezdettel és véggel; kissé sűrűbb középrésszel; folyamatos gradienssel, hézagok és foltok nélkül.

A vonalak legyenek egyenletesek, természetes ívűek, töredezettség és durva szélek nélkül.

7. A szálak iránya és távolsága

A szálminta logikáját és összetettségét értékelik.

Az elrendezés kövesse a természetes szőrnövekedést, ne ütközzön a meglévő szőrökkel, és tartsa a szemöldök természetes sűrűségéhez igazodó megfelelő távolságot.

A fej-, farok- és alsó csúcsponti területen világosabb, ritkább elrendezés elfogadható.

Túlzott sűrűség, egymást fedő szálak és 'blokkolt', túltöltött hatás nem megengedett.

8. Bőrt trauma

A munka kíméletességét értékelik.

Pontlevonás járhat túl mély implantáció, hideg szürkés-kék pontok, túlzott sűrűség és átfedő szálak, kifejezett bőrpír, duzzanat, nyirok-, savó- vagy vérváladék esetén.

Minél kevésbé traumatikus a munka, annál magasabb lehet a végső pontszám.

MICROBLADING

Időkeret: 2 óra

1. Összbenyomás

A munka teljes vizuális hatását értékelik. Az eredménynek harmonikusnak és természetesnek kell lennie, figyelembe véve a modell egyéni sajátosságait.

Az értékelés a forma, a szín és telítettség, a sűrűség és az eljárás pillanatában látható realizmus együttes vizsgálatán alapul.

2. Forma és a szemöldök elhelyezkedése

A szemöldök formája feleljen meg az arc anatómiai sajátosságainak és legyen jól értelmezhető.

A fej, test, csúcspont és farok logikusan épüljön fel, aránytorzítás nélkül. A farok nem helyezkedhet a fej alá, és vizuálisan támogassa a szem természetes helyzetét.

A természetes kontúron túli eltérés legfeljebb 2-3 mm lehet.

3. Szimmetria

Az értékelés arra összpontosít, hogy a szakember mennyire jól dolgozott a természetes aszimmetriával.

Összehasonlítják a bal és jobb szemöldök formai szimmetriáját, a fejek helyzetét, valamint a szálak irányát és áramlását az arc középvonalához képest.

A test és farok magasságában eltérés megengedett, ha anatómiailag indokolt.

4. Szín

A pigment árnyalatát és telítettségét a végső vizuális eredmény alapján értékelik, a gyógyulási változások figyelmen kívül hagyásával.

A szín harmonizáljon a természetes szemöldökszőrral és ne képezzen kontrasztot. Megegyezhet a természetes színnel vagy legfeljebb egy tónussal térhet el.

5. A szálminta realizmusa

A természetes szemöldökhöz való hasonlóság mértékét értékelik.

A minta hasonlítson a természetes szőrnövekedéshez: logikusan elhelyezett hangsúlyszálakkal, a szemöldök szerkezetét és a természetes csoportosulási zónákat figyelembe véve, világosabb fej- és farokrészekkel, valamint hangsúlyosabb középső testtel.

A szemöldöknek természetesnek, nem dekoratívnak kell hatnia.

6. Száltechnika

Minden egyes szál minőségét értékelik.

Minden szálnak pontosnak és finomnak kell lennie; vékonyabb, világosabb kezdettel és véggel; kissé sűrűbb középrésszel; sima gradienssel, hézagok vagy megszakítások nélkül.

A vonalak legyenek egyenletesek, természetes ívűek, töredezettség és durva szélek nélkül.

7. A szálak elrendezése és távolsága

A szálak elhelyezésének logikáját és összetettségét értékelik.

Az elrendezés kövesse a természetes szőrnövekedés irányát, ne zavarja a meglévő szőröket, és tartsa a természetes sűrűségnek megfelelő távolságot.

A fej-, farok- és alsó csúcsponti területeken ritkább elrendezés elfogadható.

Túlzott sűrűség, egymást fedő szálak és 'blokkolt' hatás nem megengedett.

8. Bőrt trauma

A kivitelezés kíméletességét értékelik.

Pontlevonás jár túl mély implantáció, szürkés-kék hideg tónusú pontok, túlzott sűrűség és egymást fedő szálak, kifejezett bőrpír, duzzanat, illetve nyirok-, savó- vagy vérváladék esetén.

Minél kevésbé traumatikus az eljárás, annál magasabb a végső pontszám.

LATEX - SZEMÖLDÖK + AJKAK

Időkeret: 2,5 óra

1. Szemöldökfej kialakítása

A szemöldök fejének lágynak kell lennie, tömör és egységes kitöltés nélkül.

A szín szélei legyenek eldolgozottak, éles vagy kemény határvonalak nélkül.

A jobb és bal szemöldök fejének iránya, szöge és dőlése legyen szimmetrikus és logikusan illeszkedjen a szemöldök formájához.

2. Szemöldökgradiens

A szemöldök gradienseinek láthatónak és simának kell lennie, a forma torzítása nélkül.

A sűrűségzónák közötti átmenetek éles szélek, 'lépcsők', foltok vagy pacás területek nélkül készüljenek.

Kötelező a gradiens a szemöldök felső határán és a szemöldök fejrésznél.

A test és a farok egységes gradiensen keresztül kapcsolódjon, és összefüggő egészet alkosson.

3. Definiált pixel

A pixel legyen egyenletes és lekerekített, jól kivehető, csipkézett szélek vagy deformáció nélkül.

A pixel mérete és stílusa a teljes kezelt felületen legyen következetes.

Egy munkán belül a pixelméret, sűrűség vagy forma változása nem megengedett.

4. Forma és szimmetria

Szemöldöknél a jobb és bal oldal formai, stílusbeli és gradienseloszlási szimmetriáját értékelik. A forma legyen tiszta és logikus.

Pontlevonás jár, ha külön látható alsó szerkezeti vonal jelenik meg a fő satírozástól elkülönülten; ha a fej keskenyebb a csúcspontnál; vagy ha a farok a fej alá kerül.

Ajkaknál a formának az anatómiai adottságokhoz kell igazodnia és szimmetrikusnak kell lennie.

Az Ámorív legmagasabb pontjai nem lehetnek túl közel vagy túl távol a középvonaltól. Az ív középső, legalacsonyabb pontja nem lehet túl mélyen.

A felső és alsó ajak által mindkét oldalon bezárt szögnek azonosnak kell lennie. A forma statikus nézetben stabilnak és helyesnek hasson.

5. Ajakkontúr

Az ajakkontúr legyen egyenletes, következetes és tiszta a teljes hosszán, megszakítások vagy szabálytalan szélek nélkül.

A kontúr körüli terület legyen megfelelően eldolgozva és logikusan kapcsolódjon a fő pigmentált területhez.

A kontúr nem lehet intenzívebb vagy élénkebb a fő ajakkitöltésnél, és nem jelenhet meg vizuálisan különálló elemként.

6. Pigmentmélység (implantációs mélység)

Pontlevonás jár azokért a pixelekért, amelyek túl mélyre kerültek és sötétebbnek látszanak a fő pigmentált területnél.

Nem megengedett az egyenetlen mélység, a 'besüppedt' terület, illetve az eltérő sűrűségű zónák.

7. A pigmentbevétel egyenletessége

A pigmentbevétel egyenletességét foltok, hézagok vagy túlterhelt területek nélkül értékeli.

Szemöldöknél fenn kell tartani a sima átmeneteket és a gradiens egységét.

Ajkaknál a szájjugok, commissurák és a záródási vonal pigmentáltsága legyen egyenletes a fő területhez viszonyítva.

8. Ámorív architektúrája

Az Ámorív kialakításának szimmetriáját és helyességét értékeli.

Az ívnek a természetes ajakformához kell igazodnia, éles szögek vagy túlzott kiemelés nélkül.

A struktúrának harmonikusan kell beilleszkednie a teljes ajakkontúrba és kiegyensúlyozottnak kell hatnia.